



**TERMES DE REFERENCE**

**Journée mondiale de l’Environnement le 5 Juin 2021 :**

**"Restauration des écosystèmes"**

**Contexte**

La journée mondiale de l’environnement est célébrée depuis de nombreuses années et soulève régulièrement les questions essentielles de la protection de l’environnement et ses conséquences sur la qualité de vie des populations et la survie de notre planète. Pour cette année 2021, le thème est **« La restauration des écosystèmes »**

La restauration des écosystèmes consiste à favoriser la régénération des écosystèmes qui ont été dégradés ou détruits, ainsi que la conservation des écosystèmes encore intacts. Des écosystèmes plus sains, avec une diversité biologique plus riche, offrent de plus grandes avantages, tels que des sols fertiles, de meilleurs rendements de bois, de produits aquacoles, et de plus grandes réserves de gaz à effet de serre.

Tous les types d’écosystèmes peuvent être restaurés, qu’il s’agisse des forêts, de terres agricoles, de ville, de zones humides ou océans. Gouvernements, organismes de développement, entreprises, communautés, individus… Presque tous les acteurs peuvent être à l’origine d’une initiative de restauration, étant donné que les causes de la dégradation des écosystèmes sont nombreuses, variées et susceptibles d’avoir des répercussions à différentes échelles.

La restauration des écosystèmes est également porteuse d'espoir, elle-même un ingrédient important à l'âge de la [pandémie du COVID-19](https://www.notre-planete.info/actualites/agenda/4135-coronavirus-epidemie-Chine-Europe-monde). Les impacts de la pandémie ont montré avec une clarté douloureuse que la planète fait face à deux crises et qu'elles sont liées : la dégradation de l'environnement mondial et son lien avec notre santé. La déforestation, le commerce des espèces sauvages, la pollution de l'air et de l'eau, l'alimentation humaine, le changement climatique et d'autres problèmes ont tous contribué à la dégradation de nos systèmes naturels, entraînant de nouvelles maladies mortelles, telles que la pandémie actuelle, et une dégradation de l'économie mondiale.

**Objectif**

La célébration de cette journée nous permet de développer les bases nécessaires pour éclairer l'opinion publique et donner aux individus, aux entreprises et aux collectivités le sens de leurs responsabilités en ce qui concerne la protection et l'amélioration de l'environnement.

**Actions à mener**

Les activités à entreprendre sont concentrés sur les points suivants :

* Communication verbale auprès du gouvernement
* Emission spéciale sur la télévision nationale E-see Magazine
* Communication sur les réseaux sociaux
* Sensibilisation par des spots média
* Communiquée presse

Le plan de communication est résumé dans le tableau ci-après.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activités** | **Objectif** | **Principe** | **Responsable** | **Cible** | **Timing** |
| Communication verbale relative à la journée mondiale de l’environnement | Informer et communiquer | Conseil du gouvernement relatif à la journée mondiale de l’environnement | DGGE/MEDD | Membres du Gouvernement | 21 mai 2021 |
| Tournage film à Andasibe sur la restauration des écosystèmes (forêt dans le parc et zone humide dans Torotorofotsy) | Produire un film documentaire sur la restauration des écosystèmes | Descente sur terrain, visite et reportage | MEDD/TVM | Ecosystèmes forestiers et zones humides, bassin versants | 17-21 Mai |
| Reportage et mise en boite du plateau dans un paysage d’Antananarivo | Mise en boite du plateau | Montage de scène rural montrant un fond de restauration des écosystèmes | TVM | Equipe technique (DGGE/DGA/DGSF) du MEDD – MAEP - MAHTP | 24-28 Mai |
| Emission spéciale TV | Réaliser et diffuser un plateau télévisée illustrée avec des petits reportages | - Reportage à Andasibe sur les aspects restauration, protection de la biodiversité et différents écosystèmes  - Tournage du plateau émission  - Témoignages  - Reportage en ville sur la pollution | DGGE /DRGPF /DAPRNE /DPDIDE | Grand public | Diffusion de l’émission le 05 juin à 20 h sur TVM,  Annonce de l’émission le 3 ou 4 juin |
| Spot médias | Réaliser et diffuser des spots vidéos et radio pour sensibilisation du public sur la thématique | Spots Radio et TV de 30 secondes | DCSI/DGGE /DRGPF/DPDIDE | Grand public | Diffusion du 2 au 5 juin 2021 |
| Communication digitale : réseaux sociaux | Utiliser les réseaux sociaux (publications de photos, vidéos, …) | Publications sur Facebook | DCSI/DGGE /DRGPF /DPDIDE | Grand public | 2 au 5 juin 2021 |
| Supports Banderoles et affiches | Concevoir et éditer des supports : banderoles et affiches sur la thématique | Banderole et Affiches techniques | DCSI /DRGPF /DAPRNE /DPDIDE | Grand public | 3 au 5 juin 2021 |
| Campagne sur les médias | Communiqué de presse | - Article sur les problèmes de la pollution de l’environnement, la dégradation des écosystèmes, déforestation, … | DPDIDE/ DCSI Acteurs dans la restauration et protection des écosystèmes | - Grand public  - Société Industrielle | 2 au 5 juin 2021 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rubriques** | | **Unité** | **Fréquence** | **Nombre** | **OBSERVATIONS** |
| Réalisation technique : reportage et tournage par l'équipe TVM | | Nombre | 1 | 1 | Discussion sur plateau illustrée par des petits reportage 5 mn X 4 sujets |
| Diffusion de l’émission de 60 min sur TVM | | Diffusion | 1 | 1 | Emission de 60 min sur TVM |
| Déplacement équipe tournage à Andasibe | | HJ | 6 | 4 | 2 techniciens, 2 DCSI, 2 chauffeurs, équipe locale pendant 4 jours |
| Carburant Tana - Andasibe - Tana | | Litre | 2 | 53 | 2 voitures |
| Déplacement reportage en ville et périphérie (sites générateurs des polluants d’origine motorisée, Industrielle) | | HJ | 1 | 4 | DPIDE, 1 technicien, 1 DCSI+ équipe TVM + carburant |
| Reportage à Mahatsinjo sur la restauration des bassins versants effectuée par PLAE | | HJ | 3 | 3 | 1DCSI + 1technicien + chauffeur |
| Diffusion Spot 30sec | |  |  |  |  |
| *VIVA TV* | | Jour | 2 | 4 | Diffusion 2 fois par jour pendant 4j |
| *TV PLUS* | | Jour | 2 | 4 |
| *REAL TV* | | Jour | 2 | 4 |
| *TVM* | | Jour | 2 | 4 |
| *KOLO* | | Jour | 2 | 4 |
| *RNM* | | Jour | 2 | 4 |
| *RDB* | | Jour | 2 | 4 |
| Publi-reportage | |  | 1 | 1 | Diffusion de 3mn de Madame La Ministre |
| Affiche thématique | | Nombre | 1 | 100 | Sensibilisation, Information et éducation sur la thématique |
| Banderole thématique bâche | | Nombre | 1 | 3 | Bâches de 3m\*1,80m avec œillet |
|  |

**Partenaires potentiels**

A contacter : pour participation aux reportages et /ou apport de financement

* MNP Andasibe
* Projet Ambatovy
* Asity : gestionnaire de la NAP Torotorofotsy et VOI taratra Torotorotoftsy
* Conservation Inernational, gestionnaire du CAZ
* USAID Hay Tao

**NB :** Les budgets et le calendrier de réalisation de l’émission spéciale sur TVM ont été établi par Haja Ratsimbazafy, journaliste du TVM et organisateur de l’émission E-see Magazine.